

8 F.

# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

Nº 9

IN NEDERLAND 60 Cts

Lees in dit nummer :

TWEE VOLLEDIGE TEKENVERHALEN :

SIGNOR SPAGHETTI
KLEEFT AFFICHES

Frederik de Grote

EN DE NIEUWE AVONTUREN VAN
LAMBIK, SUSKE EN WISKE
IN
HET GOUDEN PAARD

door WILLY VANDERSTEEN






Attanasio

# Onder ons... Vermaken wij ons best...

## ER WAREN EENS DRIE OLIFANTEN



Er waren eens drie olifanten die luisterden naar de namen Toni, Taco en Pongo. Ze hielden veel van hun bewakers, de Deen Otto Kristensen en de Oostenrijker Leopold Bambulo. De bewakers hielden van hun dieren, verzorgden en voedden ze goed met veel geduld. De twee cirkusbewakers begingen op zekere dag echter een grove misstap : ze stalen in een bar een boekentas ! Ze werden aangehouden en opgesloten in de gevangenis van Genua. Dat was maar juist ook.

Maar in het cirkus gebeurde er iets heel onverwachts : van het ogenblik af dat de drie olifanten hun twee bewakers niet meer terug zagen, weigerden ze alle voedsel, en betoonden een uitgesproken vijandigheid ten overstaan van de andere cirkusbediendeu, die zich om hen bekommerden. Wat gedaan ?

De cirkusdirekteur stelde zich in verbinding met de procureur van Genua en verklaarde hem dat zijn drie olifanten ten gevolge van hun hongerstaking zouden omkomen indien de twee bewakers niet konden terugkeren. De procureur scheen begrip te betonen voor de situatie en stelde de twee mannen in voorlopige vrijheid. Toen deze weer in het cirkus verschenen, werden ze met en luidruchtig vreugdegetromp begroet. De dikhuiden zetten zich onmiddellijk weer aan het eten... en aan het werk. Is de trouw van deze dieren niet ontroerend ?

*Kuifje*



## EEN NIEUWE KUIFJE'S KLUB TE GENT

GUIDO CLAUS, Dendermondsesteenweg, 257, Gent, nodigt al de Kuifjeslezers uit zijn omgeving uit zich met hem in verbinding te stellen ten einde een nieuwe Kuifje's klub op te richten.

## SLUIT AAN BIJ DE KUIFJE'S KLUB VAN HEULE

KUIFJESLEZERS uit Heule worden dringend verzocht zich in verbinding te stellen met Jessy Davidt, Ieperstraat, 18, Heule, die een Kuifje's klub heeft opgericht.

## VOOR DE BOEKEN-LIEFHEBBERS

JEAN-JACQUES SCHURGERS, Mechelse steenweg, 139, Antwerpen, heeft een boekerijtje geopend, dat hij elke donderdag van 2 tot 4 uur open stelt voor Kuifje's vrienden uit zijn omgeving.

## UITNODIGING

WIE durft het aan te voetballen tegen de Kuifje's klub Gantoise ? Zich wenden tot N. Van Heesvelde (lid nr 3663), kapitein van de klub, Zandvoordestraat, 85, Zwijnaarde (Gent). De spelers van de ploeg die deze uitnodiging zou aanvaarden moeten van 11 tot 15 jaar oud zijn.

## « MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEWYEAR

to the editorial board of « Kuifje », schrijft Jane Ouw Goat Lie, 20, Djalan Imam Bondjol, uit Bandung (Indonesia).

Het kaartje hebben we tamelijk laat ontvangen, maar we vonden het zó sympatiek dat we niet hebben nagelaten het in ons blad te vermelden en onze lezeres in het verre Indonsia onze wederkerige nieuwjaarswensen aan te bieden.




## OP SCHOOL

*Meester* : Jozef, wanneer begint de herfst ?
*Jozef* : Na de zomer, meester

OPLOSSING VAN REBUS
BLADZIJDE 31

★

*Leraar* : Een plaats waarop er niets groeit is een woestijn...
*Flip* : Meester, er zit een vlieg op uw woestijn !

★

*Juffrouw* : Jefke, hoeveel is twee plus drie ?
*Jefke* : Ik weet het niet, juffrouw.

## DE WONDERBARE VISVANGST

WAT heeft Wa-Pi-Ti aan de haak geslagen ? Je weet het wanneer je de cijfers van 1 tot 25 met elkaar verbindt.

*Juffrouw* : Wel, als je mama je twee boterhammen geeft en ze doet er nog drie bij, hoeveel heb je er dan ?
Jefke : Veel te veel, juffrouw !

★

**KOELBLOEDIGHEID**

*Struikrover* : Halt, of ik geef vuur !
*Reiziger* : Dank je, ik rook niet !

*Deze mopjes werden ingestuurd door Pierre De Win, Schaarbeek.*



# Onder ons...

## De postbode wordt verwacht

CATHERINE DANIEL, 67, rue Ronaire. Frameries (Ht), *zoekt een korrespondente van 14 à 16 jaar die haar in het Nederlands wil schrijven. Zij zal in het Frans antwoorden. Catherine verzamelt postzegels, houdt van lektuur, film en sport.*

ANNIE DEQUENNE, 13, rue Dupré, Jette-Bruxelles, *zou met een Vlaamse of Hollandse Kuifjeslezeres van 12 à 13 jaar in het Nederlands willen korresponderen. Annie houdt van lektuur en zwemmen.*

FRANS VAN DE PUTTE, Zwijnaardesteenweg, 421, Gent, *zou graag willen korresponderen met Kuifjeslezers uit het buitenland.*

G.-A. PATER, Waterstraat, 12, Zwolle (Nederland), *is 13 jaar oud en verzamelt suikerzakjes van hotels en café's en postzegels. Hij zou graag willen korresponderen met buitenlanders van zijn leeftijd. Hij interesseert zich ook voor boksen en zwemmen.*

PETER WALESON, West Wagenstraat, 52, Gorkum (Nederland), *is 14 jaar oud en houdt van sport, fotografie en lektuur. Hij studeert aan een binnenvaartschool en draagt reeds een matrozenuniform. Men schrijve hem rechtstreeks.*

ANNE-MARIE MAES, Stationstraat, 9, Diest, *zou graag korresponderen met een meisje uit het buitenland, liefst uit Frankrijk. Anne-Marie is 13 jaar oud, houdt veel van zwemmen, lektuur en tekenen. Men mag haar schrijven in het Nederlands of in het Frans.*

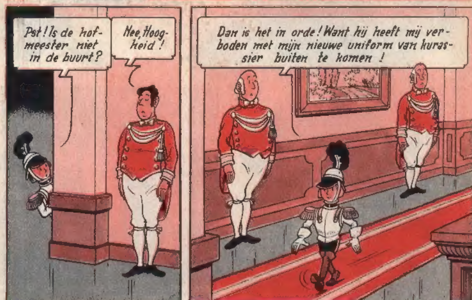
RIA AARTS, Schoolstraat, 39, Heer-Maastricht (Nederland) is 16 1/2 jaar oud houdt van schilderen, dansen, tennissen, zwemmen, fietsen, hardlopen en film. Ze zou graag in het Engels of in het Duits willen korresponderen.

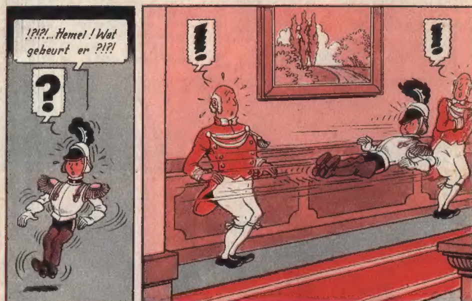
*DE meesten van jullie zijn tot nog to te jong om een auto te besturen maa jullie dromen natuurlijk nu reeds va de grote dag waarop jullie het wel moge*

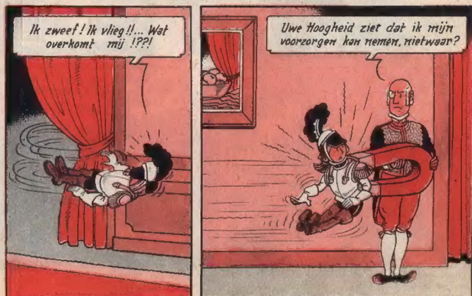
| | Ja | Neen |
|---|---|---|
| 1. Heb je vlugge reflexen? | | |
| 2. Scherpe ogen? | | |
| 3. Interesseer je je voor de mechaniek? | | |
| 4. Ken je de verkeersreglementen? | | |
| 5. Merk je de fouten die door automobilisten begaan worden? | | |
| 6. Zou je een hoffelijk automobilist wezen? | | |
| 7. Ben je van mening dat de rijvergunning in alle landen moest geëist worden? | | |
| 8. Ben je van oordeel dat men een man, die dronken stuurt, moest verbieden nog ooit het stuurwiel in handen te nemen? | | |
| 9. Meen je dat een goed automobilist niet over de wegen snort als een racer, maar veeleer een flinke gemiddelde snelheid aanhoudt? | | |
| Totaal | | |

## DE AVONTUREN VAN 't PRINSKE

door W. VANDERSTEEN





# FREDERIK DE GROTE

## 1712-1785



*IN het jaar 1718 viert men in het kasteel van Potsdam in Pruisen, aan het hof van koning Frederik-Willem van Hohenzollern, bijgenaamd « de Koning - Sergeant », de zesde verjaardag van kroonprins Frederik. Deze heeft spijt zijn jeugdige leeftijd een militair uniform moeten aantrekken.*






























*Voortaan moet Frederik aan de uithoek van de familietafel zitten en zich tevreden stellen met het overschot van wat er op tafel komt. Het is iedereen verboden met hem te spreken, maar de kroonprins heeft het besluit genomen dit onverdraaglijk leven te ontvluchten.*







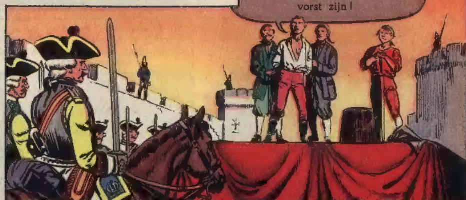



*De prins wordt als deserteur opgeslóten in de vesting van Kustrin.*













*PAS verschillende maanden later krijgt de kroonprins vergiffenis van zijn vader. In zijn kasteel van Rheinberg kan hij zijn eigen leven leiden, en de jonge man die veel van schone kunsten houdt, blijkt eveneens een zeer praktische geest te bezitten en de administratie en het leger uitstekend te begrijpen.*



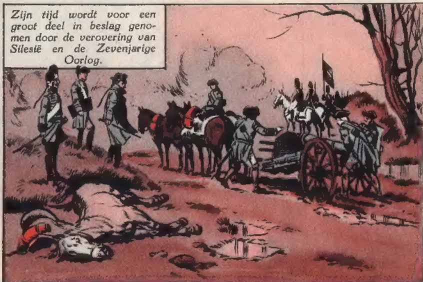
*In 1740 volgt hij zijn vader op, en wordt koning Frederik II van Pruisen.*



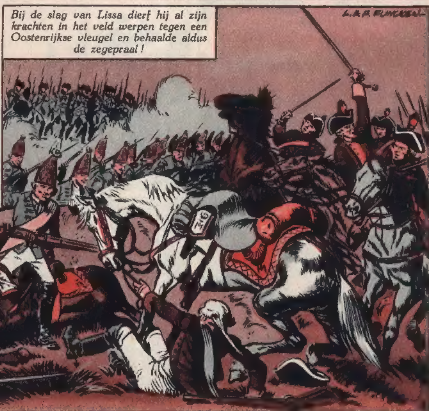

Zijn eerste zorg was het leger van de « Koning-Sergeant » te verbeteren.
Ik ben van mening dat de infanterie de beslissing haalt in de veldslagen. Ik wil dat de Pruisische infanterie de beste is van Europa!


!
Generaal, laat voortaan drie koperen knopen aan de mouwen van hun uniform naaien!... Zo zullen die kerels hun neus niet meer afkuisen aan de mouwen van hun uniform!

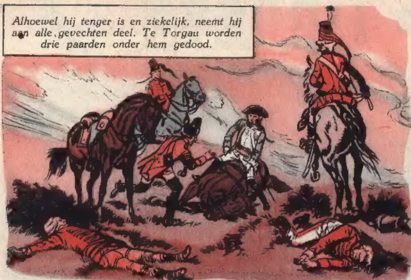

Geduldig werkt de intelligente Frederik II om van het kleine Pruisen een grote Europese staat te maken.


Zijn tijd wordt voor een groot deel in beslag genomen door de verovering van Silesië en de Zevenjarige Oorlog.


Zijn geniale invallen verbeteren de oude militaire taktiek.


Bij de slag van Lissa dierf hij al zijn krachten in het veld werpen tegen een Oostenrijkse vleugel en behaalde aldus de zegepraal!


















*Acht dagen later...*

Wil Zijne Majesteit me zijn jongste verzen voorlezen?

Hm... Mijn verzen zijn niet veel zaaks, geloof me vrij!













*FREDERIK II liet een koninkrijk na dat hij 70.000 km2 groter had gemaakt en dat drie miljoen inwoners telde. Hij had van Pruisen een grote mogendheid gemaakt die in Europa als scheidsrechter kon optreden.*

**Einde**

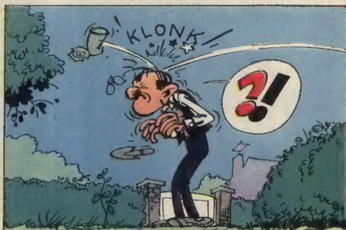
# Ton en Tinneke

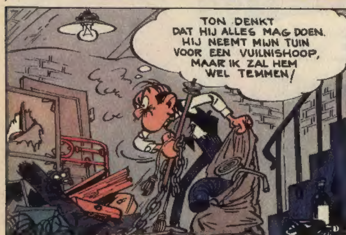




DOOR Franquin


















# KAPITEIN MATAMORE

HET spijt me erg dat ik je niet kan meenemen, mijn beste Nicolaas. Maar je weet het, ik bezit geen rode duit meer! Wat zou ik dus kunnen aanvangen met een knecht? Het kasteel werd verkocht en met dat geld had ik nauwelijks genoeg om de schulden die mijn vader had te betalen. De notaris heeft me gezegd dat de nieuwe eigenaar morgen bezit komt nemen van het slot. Mijn heel fortuin bestaat uit het wambuis en de mantel die ik draag, mijn paard en mijn degen. Ik vertrek naar Parijs en laat me inlijven bij het leger van de prins van Condé.

Nicolaas, de oude kamerknecht, streek haastig een traan weg die over zijn gerimpeld gelaat gleed, dat zo getaand was als leder van Cordova.

— Adieu, mijnheer de graaf, zuchtte hij. God bescherme u. Wees voorzichtig, mijnheer de graaf, want u bent onstuimig van natuur en dat zou u wel eens lelijke poetsen kunnen bakken!

— Wees gerust, Nicolaas. Hier, neem deze beurs van me aan. Veel geld zit er niet meer in, maar het is alles wat ik heb. Ga naar uw zuster, zij zal je onderdak geven.

Met deze woorden gaf de jonge Aimé-Laurent de Figeac, de laatste graaf van die naam, zijn paard de sporen en vertrok. Nog eenmaal keek hij om en groette van uit de verte een laatste maal de toren van het vaderlijk kasteel, dat hij nu voor altijd zou verlaten. Dan galoppeerde hij moedig in de richting van de hoofdstad van het Franse koninkrijk. Men moest waarachtig jong en onbezorgd wezen om zonder reisgoed en zonder geld zo'n lange reis te beginnen. De eerste avond sliep de jonge graaf in zijn mantel gerold naast zijn paard onder de blote sterrenhemel. Het paard had langs de weg hier en daar wat gras gevonden, Aimé-Laurent had zich met wat bessen, een paar kastanjes en het klaar bronwater moeten tevreden stellen. De gebraden duiven kwamen ook hem niet in de mond gevlogen! Alhoewel zijn honger niet gestild was, sliep hij rustig en zacht tot de volgende morgen. Hij sprong weer te paard en reed door een kleine stad. Voor een herberg stonden enkele jongelui, die lachten toen hij voorbij reed. Iemand fluisterde:

— Kijk, daar komt don Quijote! En wij die dachten dat die edele ridder reeds lang dood was.

— Neen, hij is niet dood, antwoordde een jonge, elegant geklede heer. Hij rijdt daar in levende lijve. Kijk, er hangen nog strohalmen op zijn mantel! Misschien heeft hij zo pas tegen een windmolen gevochten en is hij door een slag van een wiek hals over kop in de weide getuimeld.

Aimé-Laurent de Figeac had een scherp gehoor. Hij stopte en zijn bleek gelaat werd purperrood van woede.

— Is het over mij dat jullie spreken? vroeg hij de spotters.

— Sedert wanneer moet men de eerste beste vagebond rekenschap geven over het gesprek dat men voert met een vriend?

— In dit geval, mijnheer, zou men een eerlijke ruiter ongestraft kunnen beledigen. Dat kan ik niet toelaten. Ik zal u leren dat don Quijote inderdaad nog leeft en dat hij ten zeerste op zijn eer is gesteld!

— Denk jij dat de markies van Beaumont de degen kruist met een boerenkinkel, die slechts verdiende dat ik hem door mijn knechten zou laten afranselen?

— Neem uw degen, mijnheer! schreeuwde Figeac razend van woede. Neem uw degen indien u niet wenst dat die boerenkinkel uw beide oren afhakt!

Een vriend van de markies kwam echter tussenbeide.

— Ik bid u, Beaumont, wees kalm. We mogen geen tijd verknoeien met zo'n gekke twist. Vergeet niet dat de markiezin op ons wacht. Ze zou het ons nooit vergeven indien we te laat kwamen op de toneelvoorstelling die ze voor heden avond geeft. We moeten ons haasten. Kom, stap in de koets.

De twee elegante heren sprongen in de koets en deze laatste vertrok bliksemsnel. De arme, berooide edelman stond daar met de degen in de hand naast zijn moe en mager paard. Het was onnodig een poging aan te wenden om de koets in te halen. Zijn paard zou het nooit halen tegen de volbloeden van de hovaardige markies.

EEN half uur later zagen de reizende toneelspelers die stadwaarts togen, een mager paard zonder ruiter op hen toekomen. Om de waarheid te zeggen, het paard droeg wel een ruiter maar deze lag in de hals met zijn neus in de manen en vormde als het ware een geheel met het paard. Pas wanneer men naderbij kwam, zag men hem.

VERVOLG BLZ. 10

VERHAAL VAN YVES DUVAL
GEILLUSTREERD DOOR F. CRAENHALS





# KAPITEIN MATAMORE

VERDRAAID! Die man is dood! zei een van de toneelspelers.

— Neen, hij is niet dood, zei een andere komediant. We zullen hem helpen.

Die ruiter was niemand anders dan Aimé-Laurent de Figeac. Sedert acht en veertig uren had hij niets meer over de lippen gekregen en dat was te veel geweest. Hij was bewusteloos in de hals van zijn paard gezakt. De reizende komedianten namen hem mee en weldra zat hij met hen aan tafel vóór een heerlijk geurende omelet en een kruik wijn. Nu zijn maag gevuld was, kon hij zijn avonturen vertellen en de komedianten luisterden met belangstelling.

— Dus, zei een van hen, jij wil naar Parijs en dat zonder geld! Ik ben de leider van de troep en we moeten deze avond optreden te Saint-Yrieux. Dan keren we in verschillende etappes naar de hoofdstad terug. Sluit je bij ons aan. Luister, ik heb een voorstel. De toneelspeler, die de rol van kapitein vervult, heeft ons in de steek gelaten en ik heb de indruk dat jij goed geschikt bent om die rol te spelen. Zo je aanneemt, heb je onderdak, eten en als de zaken goed gaan een klein deel in de winst.

En het was aldus dat graaf Aimé-Laurent de Figeac in een Italiaanse klucht de rol speelde van de ondankbare kapitein Matamore. De rol was niet moeilijk, maar het kostte de jonge, fiere man heel veel om in het publiek te verschijnen in lompen gekleed en met het gelaat vol verf. Bovendien moest hij de rol vervullen van een belachelijke snoeshaan, die door iedereen in de hoek gedrongen werd en de slagen kreeg. Hij maakte echter van de nood een deugd en deed het lang niet kwaad.

In het derde bedrijf werd zijn aandacht gewekt door het schallend gelach van enkele jonge elegante heren. Zij lachten veel luider dan de andere toeschouwers en de Figeac had de indruk dat die jongelui hem niet totaal onbekend waren.

— Ja, ik herken hen. Het zijn de heren die met me gespot hebben, die me uitlachten toen ik met mijn paard door het stadje reed! Ze zullen echter thans niet ontsnappen!

Toen de voorstelling afgelopen was, nam hij niet eens de tijd de schmink van zijn gelaat te wassen. Hij sprong naar buiten en mengde zich tussen het publiek dat de zaal verliet. Spoedig had hij de man die hij zocht gevonden. Hij klopte hem op de schouder en zei :

— De voorstelling is afgelopen, mijnheer. Ik hoop dat u thans niet meer zo'n haast hebt om te ontsnappen. Ik wens de degen met u te kruisen!

— Ho, u bent die paljas! Hebben de slagen op het toneel u nog niet afgekoeld?

— Dat volstaat! Ik ben graaf Aimé-Laurent de Figeac. Mijn naam is oud en edel genoeg opdat u me de eer zoudt gunnen uw degen met mij te kruisen. Ja, ik ben de ruiter waarmee u gespot hebt en ik duld niet dat men me uitlacht!

— Wat? U bent Don Quijote? Voor een boerenkinkel speelde u uw rol niet slecht.

De markies van Beaumont lachte hartelijk en trok zijn degen. Nieuwsgierige mensen schaarden zich rond de twee jongelui. De vriend van de markies wendde zich tot de Figeac en zei :

— Arme jongen! Arme komediant! De markies van Beaumont is een van de beste schermers van het leger. Bied uw verontschuldigingen aan, jongeman, en maak dat u wegkomt! Dat ware best!

— Het verheugt me te horen dat de markies een goed schermer is. In dit geval zal men me er nooit kunnen van beschuldigen dat ik uw vriend vermoordde!

Zowel de markies als de Figeac wedijverden in kracht en lenigheid. Zij waren alle twee meesters in het schermen en voor de kenners was het een waar festijn hun handige schijnbewegingen, hun krachtige uitvallen en hun lenige afweer te volgen. Dat duel was nog boeiender dan de Italiaanse klucht van daareven en de toeschouwers klapten in de handen van geestdrift. Zo iets zag men waarachtig niet iedere dag! Ten slotte scheidde de vriend van de markies de twee rivalen met zijn wandelstok.

— Nu is het genoeg! zei hij. Beaumont, ben je bereid te bekennen dat je vandaag zo niet je meester, dan toch een waardige rivaal hebt gevonden? De leider van de komedianten heeft me daareven bevestigd dat deze jongeman wel degelijk graaf de Figeac is. Hij heeft echter geen fortuin en heeft het inzicht zich in het leger van de prins van Condé te laten inlijven.

En zich tot Aimé-Laurent wendend, vervolgde hij :

— Mijnheer, ik ben de hertog van Longueville, kozijn en officier van de prins van Condé. U hebt bewezen dat u een meester in het schermen bent. Ik neem u op in de lichte ruiterij van Zijne Majesteit.

De arme Figeac werd rood, maar ditmaal niet van woede doch van geluk.

— Bravo! riep de markies van Beaumont. Bravo, mijnheer!

Hij drukte de hand van de Figeac en zei :

— Ik ben voortaan uw kolonel en ik hoop dat we nog heel dikwijls in vriendschap met elkaar zullen schermen. Ik hoop ook dat u me uw eigen taktiek zult leren, want ik moet bekennen dat ik daarnet heel veel moeite had om uw slagen volgens de regels van de kunst af te weren!

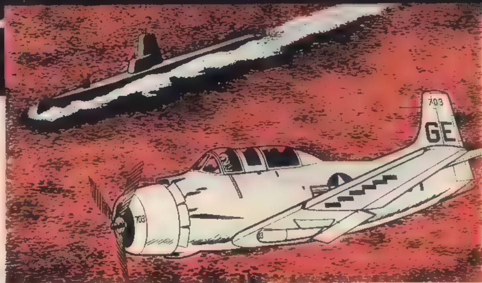
# VLOTTENDE VESTINGEN

TEKST EN TEKENINGEN VAN PHIL DAMBLY




## EEN KOSTBARE HULP

IN de moderne zeeoorlog wordt de helikopter een ruime plaats toegemeten in de strijd tegen de duikboten. De helikopter is omwille van de stabiliteit, waarmee hij ter plaatse in de lucht kan blijven hangen, uiterst geschikt om de vijandelijke duikboten op te sporen. Wanneer het radarvliegtuig de aanwezigheid van een onderzeeër vermoedt, wordt het vliegdekschip gealarmeerd en van hieruit wordt een helikopter naar de bepaalde omgeving gezonden. De helikopter kan vlugger ter plaatse zijn dan om het even welk licht vaartuig. Het eerste wat de piloten van de helikopters nu doen, is een radartoestel aflaten in zee. De helikopter ontvangt de echo's veel zuiverder op omdat hij door de echo van zijn eigen geluid in het water niet gehinderd wordt. Zodra de plaats van de onderzeeër juist werd bepaald, krijgen de jachtbommenwerpers met schroef, « Skyraider » de opdracht de duikboot te vernietigen. De Amerikaanse marine koestert het plan een hele reeks schepen om te bouwen als helikopter-dekschepen. De Amerikaanse marine gebruikt voor zijn strijd tegen de duikboten een nieuw soort wapen met atoomlading dat van uit een vliegtuig wordt afgeworpen en de codenaam « Betty » draagt. De schepen, die ingezet worden om de vijandelijke duikboten te vernietigen, krijgen eveneens een nieuw soort atoomwapen. Dit laatste kan een duikboot op vele mijlen afstand van het ontploffingscentrum onder water vernietigen.




★

OP de tekening van boven naar beneden : De helikopter « Vertol Hup-2 » zoekt een duikboot. Deze helikopter kreeg, omwille van zijn vorm, de bijnaam « bana... ».

Een Douglas « Skyraider » vliegt over een vijandelijke duikboot die tijdens de maneuvers opgemerkt werd.

De helikopter, door de piloten steeds « sprinkhaan » genoemd, is de engelbewaarder van de piloten die in zee terecht kwamen. Deze laatsten signaleren hun positie door een kleurstof in het water te gooien, zodat dit geeluchtig wordt, ofwel door een rookpatroon af te vuren.

De helikopter op deze bladzijde is een « Sikorsky HSS-1 ». Ditzelfde toestel wordt door het Amerikaans leger gebruikt onder de benaming « H-34 ». De Sabena beschikt over de ...rste voor civiele doeleinden bestemd, nl. de « S-58 ».




 (Wordt voortgezet.)

# KUIFJE vertelt je...
# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONIANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

## PHILIPS DE GOEDE

**MEN heeft gezegd dat de Middeleeuwen kunnen vergeleken worden met een grote « christene internationale ». Indien dit juist is, en dat schijnt wel zo, krijgen we thans de deemstering van de Middeleeuwen. Inderdaad, bij het begin van de XV<sup></sup>e eeuw kan men niet meer van een internationale spreken, want de naties worden zich bewust van hun eigen waarde. De organisatie van de verschillende Staten begint en monarchieën worden geboren. Hoe was het te dien tijde bij ons ?**



**1. - VIJFHONDERD JAAR GELEDEN**

OMSTREEKS 1458 stond er te Brusel op de Koningsplaats een prachtige woning in spitsboogstijl : het paleis van Coudenberg. Een slanke, elegante man bewonderde van op een van de galerijen het panorama van de stad. Die man was Philips de Goede, hertog van Bourgondië. Hij bewonderde de prachtige toren van het stadhuis met de aartsengel Michael. Dat kantwerk van steen werd gebouwd door Van Ruysbroeck.



**2. - NICOLAAS ROLIN**

PHILIPS DE GOEDE keerde zich om en groette Nicolaas Rolin, zijn groot-kanselier en eerste minister voor het land dat binnen de grenzen van het huidige België lag. « Van Ruysbroeck is een geniaal bouwmeester, nietwaar ? ». « Monseigneur, uw eeuw telt veel kunstenaars. Denk aan Jan Van Eyck, die de triptiek van het Lam Gods schilderde ». « Ja, inderdaad, meester Nicolaas, maar thans moeten we over zaken spreken. Wat stelde de Grote Raad van Bourgondië voor en wat hebben de afgevaardigden van onze Staten Generaal geantwoord ? ».

**3. - PRINS VAN HET WESTEN**

MONSEIGNEUR, ze waren niet tevreden ». « Dat is zoals gewoonlijk. En waarom ? ». « Ze vinden de belastingen die ze, op uw bede, zouden moeten goedkeuren te hoog. Ze hebben ook gezegd dat het groot en prachtig banket dat u nu vier jaar geleden te Rijsel hebt gegeven een fortuin kostte en dat, indien u de grote Turk wil bevechten zoals u het beloofd hebt, er weer geld zal geeist worden ». « Het is waar. Op een levende en met parels overdekte fazant heb ik gezworen dat ik de ongelovigen uit Byzantium zou verdrijven. Ben ik niet de machtigste en rijkste prins van de christenheid ? » « Monseigneur, u bent de grootste prins van het Westen ! ».





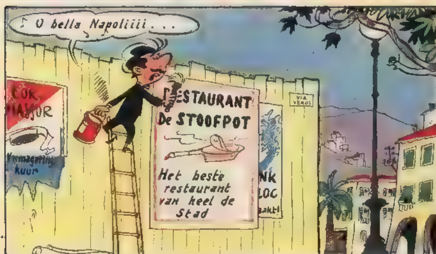

**4. - HET FRANSE GEVAAR**

PHILIPS DE GOEDE dacht na. Sedert de dood van zijn vader, Jan zonder Vrees, in 1419 had hij zijn rijk steeds uitgebreid. Hij bezat Bourgondië, Vlaanderen, Artesië, Franche-Comté. Hij voegde er achtereenvolgens Namen, Brabant, Limburg, Henegouwen, Holland, Zeeland, Friesland en Luxemburg aan toe. Hij kon de steden van de Somme aan de koning van Frankrijk ontrukken en het prinsbisdom Luik was hem schatplichtig. Hij was een centraliserend vorst, de « Conditor Belgii », een der voornaamste figuren uit zijn tijd. Hij richtte in 1430 de orde van het Gulden Vlies op. Hij versloeg de opstandige Gentenaren te Gavere. Er was echter iemand die hem verontrustte en dat was Lodewijk, de sluwe, heimelijke kroonprins van Frankrijk.


Signor SPAGHETTI
KLEEFT AFFICHES
DOOR
Dino Attanasio


Ik heb een baantje gevonden dat me bevalt, iets dat strookt met mijn kunstenaarstemperament !
BRUS


Hier heb ik een geschikte plaats !
DRINK
FLOCFLOC
Het Water dat nat maakt !

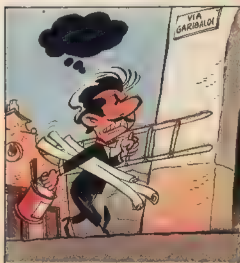

♪ O bella Napoliiii . . .
RESTAURANT
De STOOFPOT
Het beste restaurant van heel de Stad
VIA VEROI

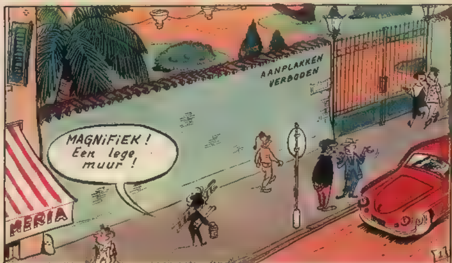

Waar is mijn lijmpot ?
RESTAURAN
De STOOFPO
Het beste restaurant van heel de Stad


GLUB!

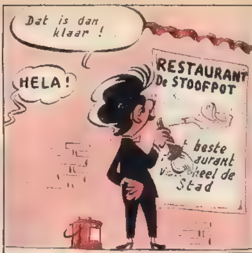

Ik kleefde zo juist de affiche Flocfloc, en jij durft er een overplakken! Dat zal niet waar zijn !


Kon je dat niet vroeger zeggen ?
Ik wou zien of jij het zou gedurfd hebben !


VIA GARIBALDI


AANPLAKKEN VERBODEN
MAGNIFIEK ! Een lege muur !
MERIA


Het beste
restaurar
an heel d
Stad


Dat is dan klaar !
HELA !
RESTAURANT De STOOFPOT

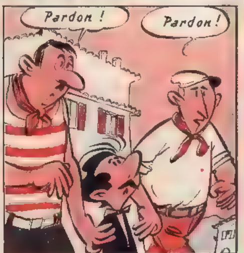

Trek dat aanplakbiljet van de muur ! Hier mag je geen reklame maken !


Dio mio, wat een ramp !
Het beste restaurant van heel de Stad


Hier heb ik het geschikte plekje gevonden !


Hier mag ik mijn affiche hangen !
De STOOFPOT


RESTAURANT De STOOFPOT
Het beste restaurant van heel de Stad
Oef !


Pardon !
Pardon !


He, wat doen jullie ?


Dat gebouw is klaar, dus nemen wij de schutsels weg !
Trek je affiche er weer af !
Het beste restaurant van heel de Stad


En toch zal ik ze ergens hangen, zo waar ik Spaghetti heet !
2

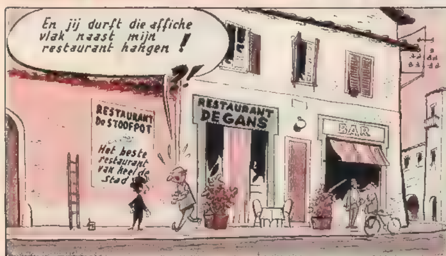


Pardon, mijnheer, mag men op die muur een affiche hangen ?
Ja !

En niemand zal de muur komen wegnemen ?
Neen !

Dus mag ik mijn affiche hangen ?
Ja !

O BELLA ROMANAAA!

Ziezo !
WAT ?
RESTAURA...
De STOOFPOT
Het beste restaurant van heel de Stad

En jij durft die affiche vlak naast mijn restaurant hangen !
?!
RESTAURANT De STOOFPOT
Het beste restaurant van heel de Stad
RESTAURANT DE GANS
BAR

TREK DIE AFFICHE VAN DE MUUR!

Even later...
Alvorens dit baantje op te geven, kleef ik mijn affiche !

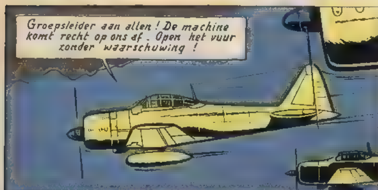
RESTAURANT De STOOFPOT
EINDE

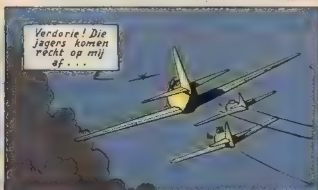
DE AVONTUREN VA



# OPERATIE

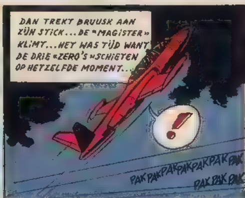
Dan kon uit de handen van de direkteur van de Liberia Air ontsn



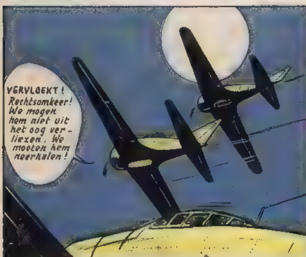








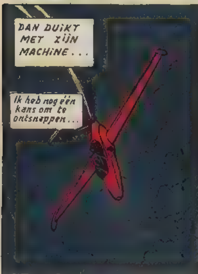








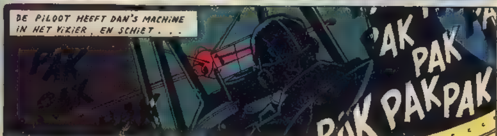








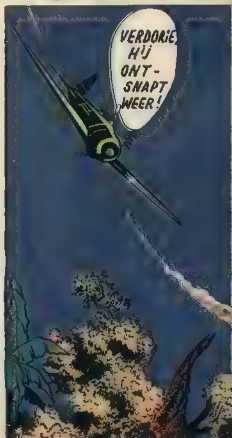
DAN COOPER

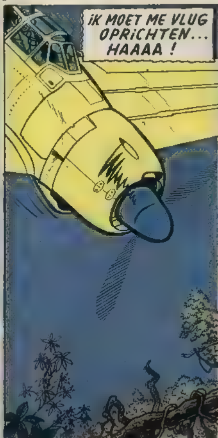
# JUPITER

TEKST en TEKENINGEN van A. WEINBERG



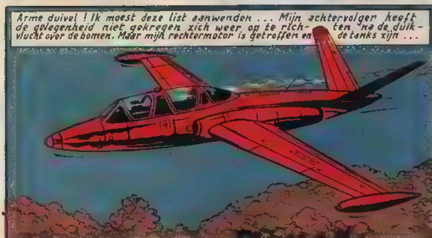
... Hij keert terug naar dokter Richard, maar onderweg...







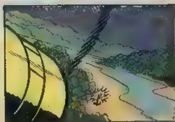


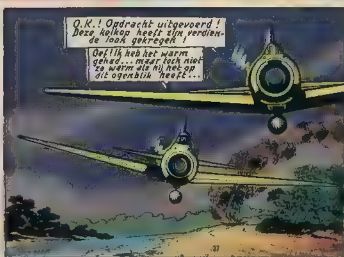











(Wordt voortgezet.)

Tekst van J.-M. Charlier
Geïllustreerd door Ref

Het XX' hoofdstuk
van onze avonturenroman




# Op Hoop van Zege

*Marc Larcher en Mulligan vielen in handen van de Samoerai van de Zwarte Zon. Deze laatsten wensen hen het derde fragment van het dokument te ontrukken. Marc en Mulligan bereiden hun ontsnapping voor...*

HET doffe stampen van de motor hield plotseling op en in de stilte die daarop volgde, hoorde men slechts het zacht geklots van het water tegen de scheepsromp.

— De cargo stopt, fluisterde Mulligan met verstikte stem.

— Ben je gereed ? vroeg Marc.

— Ja, ik ben gereed, antwoordde Mulligan.

Snel goot Marc de inhoud van drie zakjes peper in de handpalmen van zijn gezel. Hijzelf nam twee handvollen. Dan draaiden zij de koorden opnieuw om hun polsen. Het was hoogtijd, want in de gang weerklonken stappen. De sleutel werd omgedraaid in het slot en de korte silhouet van Miura verscheen op de drempel. Met de revolver in de hand drongen zijn twee handlangers in de enge kajuit binnen. Op een teken van hun chef bogen zij zich over de gevangenen en maakten hun voeten los.

— Sta op gebood de Japanner. De «Bora-Bora» is in het gezicht.

Marc en Mulligan deden alsof hun gebonden handen hen erg hinderden. Zij kwamen slechts moeizaam overeind. De twee wachten van Miura gaven hen een flinke duw en leidden hen naar de gang. Het schip danste op de golven en zij stootten voortdurend tegen de wanden van de enge gang. Zij klommen de steile trap op die naar de brug leidde. Het was een zwarte nacht en er stond een scherpe bries die de gevangenen deed huiveren van koude. Marc keek naar de hemel en was blij omdat er geen enkele ster schitterde. Zware regenwolken dreven laag aan de hemel en verduisterden de maan. De zee was zwart, slechts nu en dan zag men hier en daar een zwakke fosforescente schijn. De Japanners duwden hun gevangenen tot vlak bij de reling en Marc zocht de « Bora-Bora » met de ogen. In de verte zag hij twee lichten op het water dansen. Dat moest de « Bora-Bora » zijn. Dansend in de wind en op de golven geleken de lichten op twee nachtvlinders die hun grillige arabesken uitvoerden. Het eiland dat nochtans dichtbij lag, was onzichtbaar maar men hoorde het gebruis van de golfslag op het strand. Marc vermoedde dat de schildwachten op zijn schoener onbeweeglijk op hun post stonden.

— Ik riep je bemanning, maar er antwoordt niemand ! zei Miura en er klonk woede en haat in zijn stem.

— Dat is niet te verwonderen ! Mijn matrozen verstaan geen Engels ! Ze spreken slechts hun eigen taal gemengd met enkele Engelse scheepstermen, antwoordde Marc rustig.

— Ik ken hun taal niet, hernam Miura, en in ieder geval wens ik niet in een valstrik te lopen. Jij roept dus je bemanning en je geeft het bevel ongewapend aan dek te treden.

Marc kon zijn vreugde met moeite verbergen. De Japanners verstonden dus de taal van de bewoners van de Melanesische archipel niet. Dat was een meevaller ! Plotseling rilde hij, want hij voelde de koude loop van een revolver in zijn nek.

— Vooruit ! beval Miura. Roep je bemanning ! Wanneer ik merk dat je ons verraadt, schiet ik en het zal er niet naast zijn !

— U bent al te vriendelijk ! antwoordde Marc.

Hij keek even in de richting van Mulligan. Deze wachtte bleek en met gespannen zenuwen op het sein. Uit alle macht riep de zeeman :

— Ho ! Heho ! Akuniva !

Hij moest zijn kreet driemaal herhalen vooraleer er op de « Bora-Bora » enige beweging kwam. Het geloei van de wind en het gebruis van de golven overstemde zijn roep. Na enkele ogenblikken, die Marc een eeuwigheid toeschenen, klonk er een stem door de nacht :

— Ho ! Heho ! Kapitein, ben jij het ?

— Ja, Akuniva, ik ben het !

Daarop gaf Marc Larcher zijn bevelen in het taaltje dat alleen zijn matrozen verstonden. Hij gaf ze heel snel, uit vrees dat de Japanners misschien toch een woord zouden verstaan.

— Ho, Akuniva, zijn al de matrozen gewapend ?

— Ja, iedereen is klaar !

— Zie je het groot schip waarop ik sta en vanwaar ik met je spreek ?

— Ik zie de lichten van de brug, kapitein.

— Prachtig ! Luister dan : stel de matrozen op achter de reling. Als ik « Ahoi » roep, geef je het bevel te schieten. Je mikt naar de brug. Als er een kano in zee wordt gelaten en naar de « Bora-Bora » toekomt, beschiet je die en je belet hem zich naast de « Bora-Bora » te leggen. Heb je dat goed verstaan ?

— Ja, ik heb het verstaan, kapitein.

Marc Larcher wendde zich naar Miura op wiens gelaat het wantrouwen te lezen stond.

— Mijn matrozen staan ongewapend aan dek. Ze wachten...

— Goed. Ik laat een kano in zee zetten. Jij stapt in met mijn getrouwen, die het bevel hebben gekregen je bij de minste verdachte beweging neer te schieten. Ik wacht hier op je terugkeer en Mulligan blijft bij mij als gijzelaar.

De Japanners liepen naar de loopbrug, Marc nam de situatie met één oogslag op. De lijfwachten van Miura dreigden niet langer meer met hun revolvers, waarschijnlijk waren ze gerustgesteld. Plotseling kreet Marc zo luid hij kon :

— Go !

Onmiddellijk bevrijdden ze hun handen, gooiden de rode peper met een bliksemsnel gebaar in het gelaat van de Japanners. Deze laatsten, verblind en met brandende ogen, dansten van pijn en riepen en gilden. Er weerklonken een paar schoten, maar Marc en Mulligan waren reeds over de reling gesprongen. Alvorens in het zwarte water te duiken riep Marc :

— Ahoi !

Een regen van kogels kwam op het geroeste plaatijzer van de cargo terecht. Een paar Japanners bogen zich over de reling om de vluchtelingen te zoeken. Dan moesten ze echter de wijk nemen, want het dek werd onder vuur genomen. In het water, vlak bij de romp van het schip, schepten Marc en Mulligan even adem. Onder de oppervlakte zwommen ze langsheen het schip naar de achtersteven toe, daar konden ze zich enkele ogenblikken schuil houden. Toen de Japanners druk doende waren om het vuur van de « Bora-Bora » te beantwoorden, gaf hij Mulligan een teken en met een krachtige crawl verwijderden ze zich van de Japanse cargo. Kogels kwamen naast hen en zelfs in hun kielzog terecht, maar ze raakten niet. Toen werd er een schijnwerper opgesteld en zijn verblindend licht danste over de schuimende golfkoppen. Zouden Marc en Mulligan in het witte licht ge-

## DE SAMOERAI VAN DE ZWARTE ZON

vangen worden? Op de « Bora-Bora » hadden de matrozen het gevaar dat hun kapitein bedreigde gezien. Zij mikten op het grote lichtende oog en plotseling, te midden van het gerinkel van brekend glas, doofde het uit. Buiten adem en met kloppende slapen naderden Marc en Mulligan de schoener. Marc riep zijn matrozen. Een touw werd hem met meesterlijke zwaai toegeworpen en enkele ogenblikken later hielpen vele handen hem om over de reling te klauteren. Het duurde niet lang of Mulligan stortte volledig uitgeput naast hem op het dek neer.

Maar de Japanners hadden hun tijd niet verloren. Zij mitrailleerden de schoener zonder ophouden en met dof geluid drongen de kogels in het hout. Marc had geen tijd om uit te rusten en enigszins te herstellen van de emoties. Hij kroop naar de stuurhut en van daar naar het tussendek. Hier immers had hij de zakjes springstof en ontstekers opgeslagen. Hij greep snel de staven met de ontploffingsstof, stak er de ontstekers in en vulde zijn zakken met deze geïmproviseerde bommen. Twee kano's waarin talrijke Japanners hadden plaats genomen, kwamen snel op de « Bora-Bora » toe.

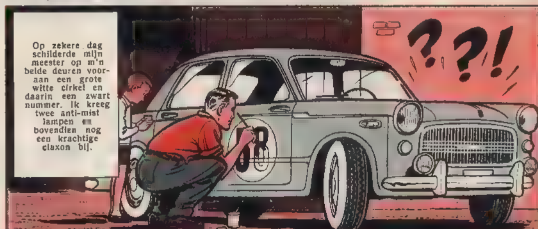
Marc lachte stil voor zich uit. Zijn matrozen waren plat op de buik gaan liggen om te ontsnappen aan het hevig vuur van de Japanners. Door een spuigat bespiedde Marc de naderde Japanse kano's. Hij wachtte geduldig tot de eerste dicht genoeg genaderd was. Dan richtte hij zich op, zijn arm beschreef een brede cirkel, iets kliefde door de lucht en stortte neer [redacted] midden van de kano. Er volgde een verblindend licht en de knal van een vreselijke ontploffing. Een hoge golf reet de oppervlakte van het water uiteen, pletste neer en sleurde alles mee naar de diepte. Terwijl de echo van de ontploffing tegen de lage wolkenhemel wegstierf, zonk de eerste kano terwijl de tweede kano de vlucht nam.

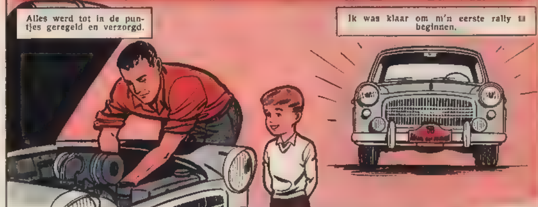
VOLGENDE WEEK

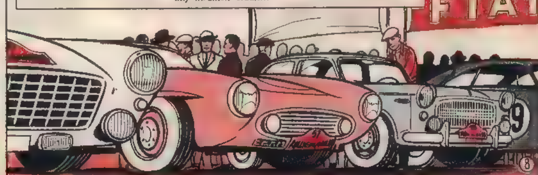
[redacted] ZOEK NAAR DE SCHAT

## de confidenties van een FIAT 1100

VERTELD DOOR DE FIAT ZELF EN GETEKEND DOOR




(Wordt voortgezet.)

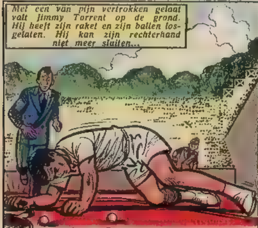


# JARI EN DE KAMPIOEN



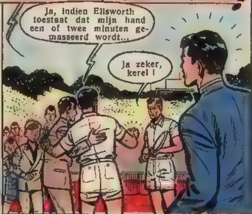
door RAYMOND REDING

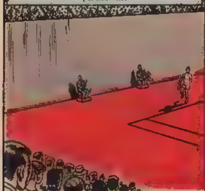
*De match gespeeld door Jimmy Torrent en de Australiër Holden is zeer spannend, maar plotseling gebeurt er iets met Jimmy...*

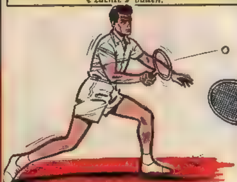


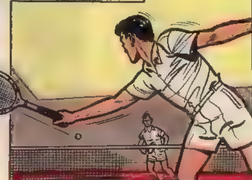




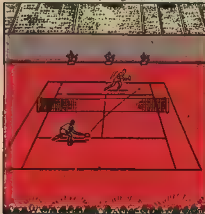


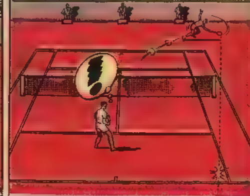



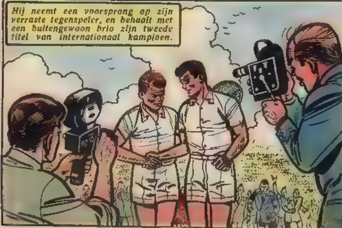

*Holden loopt vooruit, en zijn slag komt in de linkerhoek van zijn tegenstrever terecht.*






*Het publiek juicht deze buitengewone slag uitbundig toe. Torrent kan een gelijk spel afdwingen.*












(Wordt voortgezet.)




*Op het kerkhof ontwaarden Alex en Enak een dreigende schaduw...*



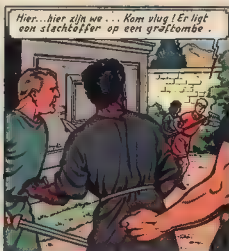








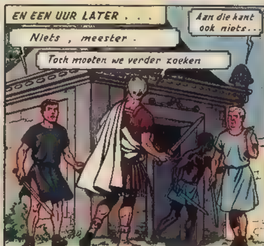

























(Wordt voortgezet.)



# Hallo, hier Luc Varenne

## VIER JAAR GELEDEN VERSLOEGEN WE DE KAMPIOENEN...

DE tijd vliegt snel. Het is reeds vier jaar geleden dat de Rode Duivels de Duitse voetbalploeg kon overwinnen, die nochtans het wereldkampioenschap had behaald. Dat was dus in 1954. Tijdens een onvergetelijke finale voor de wereldbeker kon Duitsland het elftal van Hongarije verslagen. We zijn er mee akkoord dat de Hongaren de sterksten waren en dat zij de titel hadden verdiend. Zij hadden reeds Brazilië, Uruguay en Duitsland overwonnen, deze laatsten zelfs met 8 tegen 3. In de finale stonden ze echter weer tegenover Duitsland en de ploeg die in twintig internationale matchen de overwinning had behaald, moest het afleggen met 3 tegen 2.

*

IK herinner me die finale nog alsof ze pas gisteren werd gespeeld en weet nog goed hoe de Duitsers hun derde doelpunt konden maken. Het spreekt vanzelf dat alle Duitse voetballiefhebbers jubelden van geestdrift. Niet lang nadien moest het Duitse elftal tegen de Rode Duivels spelen en het waren de Rode Duivels die het haalden met 2 tegen 0. Coppens speelde die dag een schitterende match, hij was zelfs sterker dan Liebrich, die nochtans tijdens het wereldtornooi aanzien werd voor de beste centerhalf!

*

NU, vier jaar later, moeten we weer tegen Duitsland spelen. In 1954 had de ontmoeting plaats nadat Duitsland zijn wereldtitel had gekregen, nu in 1958 komen ze voordien. Dit laatste wil echter niet zeggen dat Duitsland dit jaar de titel zal in de wacht slepen.

Zullen de Rode Duivels winnen of verliezen? Ziedaar de grote vraag. Al is de Duitse voetbalploeg niet de beste van Europa, ik vrees toch dat we het er niet zullen kunnen tegen halen. Het peil van onze voetbal is in vier jaar tijd sterk gedaald...

We leven op hoop en zoeken intussen spelers van internationale klasse. Op technisch gebied zullen we niet veel in de pap te brokken hebben. Misschien kunnen wij het van Duitsland winnen dank zij onze moed en onze wilskracht.

Moest de Duitse ploeg verslagen worden, dan ware dit voor haar nog niet fataal, want het staat reeds vast dat zij in de maand juni naar Stockholm gaat. Een nederlaag zou voor de Duitsers slechts de aanleiding zijn om zich nog beter te oefenen met het oog op de matchen voor de wereldbeker.

## EEN NIEUWE BRON VAN RIJKDOM...

ER was de goudkoorts, er was de petroleumkoorts en thans lijden sommige mensen aan de uraniumkoorts. Er zijn streken van Canada en Amerika die letterlijk onder de voet gelopen worden door lui die, gewapend met een Geigerteller, de streek afspeuren naar het kostbaar uranium. In Amerika is deze pioniersperiode



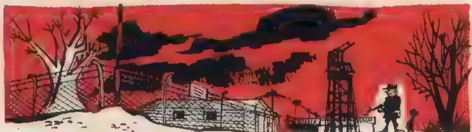
eigenlijk zo goed als voorbij en men spoort er de uraniumaders thans veelal per vliegtuig of per helikopter op. Wij hebben daarover in « Kuifje » trouwens reeds een en ander verteld.

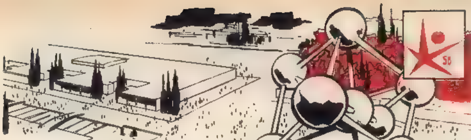
Uraan (of uranium) is een zeer kostbare delfstof die in 1789 ontdekt werd door Klaproth en genoemd naar de in 1781 ontdekte planeet Uranus. Het is een grondmateriaal voor het verkrijgen van de atoomenergie. Vermits de atoomenergie troef is, weten jullie meteen waarom het uranium zo kostbaar is en waarom men er zo naarstig naar zoekt. Belgisch Congo is rijk aan uraniumerts, dat heb je wellicht reeds gehoord.

Naar wij hebben vernomen, jakkeren sommige uraniumzoekers bepaalde streken van Frankrijk nog te voet af. Een vliegtuig hebben zij nog niet, maar dat komt misschien want een van hen, een zekere Maurits Faugère, heeft geluk gehad. Hij had een eenzame streek van Frankrijk als mikpunt gekozen, nl. de Landes, en was er moedig op uitgetrokken gewapend met een geperfektioneerde Geiger. Op zekere dag tikte deze vlak bij een bron op de karakteristieke wijze. Wat deed Maurige Faugère? Hij vulde een paar flessen met het water van deze bron en vroeg aan enkele mensen uit de streek, die aan reumatisme leden, van dit water te drinken. Ze deden het en



vonden dat hun toestand er mee verbeterde. Maurice Faugère mobiliseerde dan zijn broer, zijn neef en vijftien grondwerkers. Met deze kleine ploeg begon hij te graven en vond spoedig een groenzwarte ader. De uraniummijn die hij ontdekt had, bleek 7 m. hoog, 60 m breed en liep 600 m aan de oppervlakte alvorens in de diepte te verdwijnen. Het uraniumgehalte van het gedolven erts was zeer hoog. Thans moeten gendarmen dag en nacht de wacht optrekken rond de mijn en Maurice Faugère is een rijk man.





# Allen naar de expo

# HET ATOMIUM

HET atomium is reeds over heel de wereld beroemd, alhoewel het nog niet voltooid is. De foto van de maquette werd verspreid in het buitenland en oogstte een grote belangstelling. In pers, radio en televisie commentarieerde men de karakteristieken van deze alleszins vreemd aandoende konstruktie. Voor het buitenland is het atomium de Wereldtentoonstelling en de Wereldtentoonstelling het atomium.

Misschien ben je reeds naar de Heizel geweest op een zondagnamiddag en heb je de heel of half afgewerkte paviljoenen reeds bewonderd. In dit geval heb je vanzelfsprekend het atomium gezien en weet je er reeds een heleboel interessante dingen over. Ik wil er dan toch nog enkele aanstippen.

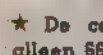
Het atomium stelt de atoomstructuur voor van een elementair metaalkristal 186 miljard keren vergroot. De konstruktie bestaat uit negen sferen (de negen atomen van het metaalkristal) met een diameter van achttien meter, die onderling verbonden zijn door buisvormige gangen voorzien van liften of roltrappen. De bollen aan de basis van het atomium worden ingericht als tentoonstellingszalen. Men wil hier de belangrijkheid van de kernenergie voor nijverheidsdoeleinden aantonen. Men wil tevens bewijzen dat men van de kernenergie een gehoorzaam en zeer waardevol instrument kan maken.

De bol op de top van het atomium, d.w.z. op 102 m van de grond, wordt ingericht als een restaurant dat plaats biedt aan tweehonderd gasten. Een lift brengt er je in 25 sekonden, d.w.z. met een snelheid van 14 km per uur naar toe. Hier kan je een énig panorama bewonderen. Het atomium werd in het hart van de tentoonstelling geplaatst en het is net alsof het atomium waakt over al de paviljoenen. Dit gebeurde met opzet omdat het atomium ons de weg naar de toekomst wijst.

## WIST JE DAT



★ Iedere bol van het atomium 35.000 schroefbouten bevat ?



★ De centrale mast alleen 66 ton weegt ?



★ Als bouwmateriaal voor het atomium uitsluitend metaal gebruikt werd.



★ De lichten, rond elk van de bollen, beurtelings zullen ontstoken en gedoofd worden en aldus de indruk verwekken van elektronen die hun wentelende baan beschrijven rond de kern van het atoom.

# ALS EEN KLEINE GORILLA GROOT WORDT...

Jacky laat benen en armen uit zijn kooi bengelen in de hoop iets te kunnen grijpen. Hij is vriendelijk, maar het is toch best hem niet te dicht te naderen.

MOGEN we even voorstellen ? Dat is Jacky, de gorilla van het cirkus Bouglione. Hij is thans zeven en half jaar, meet 1,60 m en weegt 117 kg. Geen pluimgewicht ! Jacky heeft zijn volle wasdom nog niet bereikt. Men kan hem pas als volwassen aanzien als hij 18 jaar is en 2,40 m meet.

Het spel is Jacky's voornaamste tijdverdrijf. Men heeft hem een groot aantal ballen gegeven, maar jammer genoeg kenden die bij hem geen lang leven. Hij sprong er te hardhandig mee om. Hij kreeg thans een hoepel; je ziet, het is een oude band van een vrachtwagen. Wil je weten waar Jacky geboren werd ? Luister dan.

Het gebeurde in Kameroen, waar enkele boeren de jachtwachter te hulp riepen om de grote apen, die regelmatig hun oogst kwamen vernielen, te verdrijven. De jachtwachter doodde een gorillawijfje en bemerkte pas toen deze neergeschoten was dat ze een jong had. Hij nam het aapje mee, verzorgde het en bracht het op zekere dag mee naar Europa. Intussen was dat aapje reeds een hele aap geworden en verscheurde hij speelziek alles wat hem onder de hand viel. Hij begon zich ook reeds met de gebalde vuisten op de borst te kloppen, zoals de gorilla's dat plegen te doen. Onze jachtwachter schonk Jacky dan aan het cirkus.

Wat eet Jacky ? Hij eet alles net zoals wij, d.w.z. 's morgens een ontbijt bestaande uit koffie, brood, boter, konfituur. Bij de andere maaltijden krijgt hij groentesoep, vlees, aardappelen, tomaten. Per dag eet hij ongeveer 15 kg fruit en 3 kg brood. Hij drinkt water, melk en zelfs bier en limonade. Jacky is nu reeds ijzersterk. Hij kan dikke ijzeren staven plooien en breken. Hij heeft enorme handen en het is maar best er niet te dicht bij te komen !



Jacky drinkt graag bier !

# DE ERFENIS VAN SIGURD



TEKST EN TEKENINGEN DOOR

F. FUNCKEN

*Opgejaagd door zijn vijanden kwam Harald in een grot terecht. Hij is hier echter niet veilig, want het water in de grot stijgt onrustwekkend...*





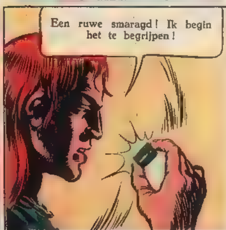





























(Wordt voortgezet.)



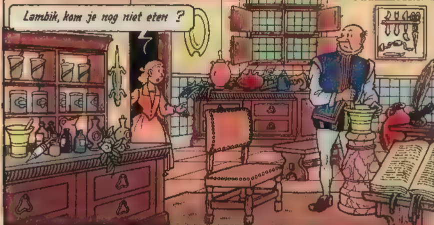
# HET GOUDEN PAARD



DOOR WILLY VANDERSTEEN

XVIe Eeuw, de eeuw der grote ontdekkingsreizen
ANNO - 1519

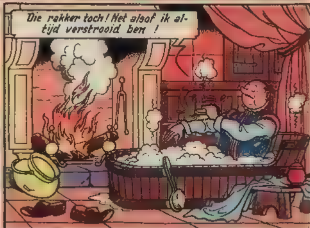
Het verhaal vangt aan op het ogenblik dat Fernando Cortez, een 34-jarige spanjaard, in opdracht van Diego Velasquez, stadhouder van Cuba, naar midden Amerika zeilde, en er het geweldige rijk der Azteken ontdekte. Rond dit tijdstip verblijft Lambik, gewezen scheepsdokter van een oorlogsschip, in een kuststadje der Nederlanden. Hij oefent er het beroep van chirurgijn-barbier uit, geholpen door zijn twee vriendjes, Suske en Wiske.













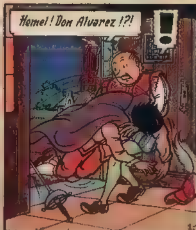











(Wordt voortgezet.)

# ZIE JE KLAAR ?..






publiart

STATIO

PHARES
KOPLAMPEN
AC MCY

VITA

VITADYNE

PRIJSVRAAG

AANGEBODEN DOOR

## ACEMCY - VITA - VITADYNE

de grote merken van verlichtingsapparaten voor fietsen, motor-fietsen, scooters en moto's.
MEER DAN 200 MOOIE PRIJZEN TE WINNEN!
Prachtige rijwielen, verlichtingsapparaten, albums, enz.

## REGLEMENT

Ziehier een scène die je alle dagen op straat kunt zien. Maar onze tekenaar, verstrooid, heeft een heleboel details vergeten zodat zijn tekening onvolledig is. Bovendien heeft hij zijn werk verwezenlijkt zonder rekening te houden met het verkeersreglement.
Jij brengt die zaak weer in orde!

* * *

*Nadat je onderstaand formulier hebt ingevuld, knip je het uit, steek je het in een omslag en stuur je het op naar volgend adres : ETABLISSEMENTEN HOLLEBECQ, Jennartstraat, 48, Brussel. Indien je het echter verkiest, kan je het formulier eenvoudig op een briefkaart overschrijven.*

## Vraag I.

Ieder ontbrekend detail van de tekening is door een letter aangeduid en elke schets, in de kolom rechts, draagt een cijfer : je moet ons eenvoudig zeggen bij welk cijfer ieder van de letters hoort.

## Vraag II.

Hoeveel inbreuken op de wegcode bevat de tekening?

## Bijkomende vraag.

In hoeveel tijd heeft onze tekenaar zijn potloodtekening van de straatscène in inkt gezet?

### ANTWOORD-FORMULIER

Terug te zenden naar de ETABLISSEMENTEN HOLLEBECQ, Jennartstraat, 48, Brussel, vóór 6 april te middernacht.
VRAAG I :
A = ; B = ; C = ; D = ; E = ;

VRAAG II : Er is (zijn) inbreuk(en) op de wegcode
BIJKOMENDE VRAAG : Om de tekening van de straatscène in inkt te zetten had onze tekenaar .. uur(en) minuut(en)
seconde(n) nodig.

De apparaten ACEMCY, VITA, VITADYNE zijn alle uitgerust met PHILIPS gloeilampen.

DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

# HET HUIS VAN DE STERKSTE



TEKENINGEN VAN TIBET — SCENARIO VAN GREG

*Te Wood City heerst er een grote opwinding, want iedereen neemt deel aan de wedloop naar land die er georganiseerd werd...*

















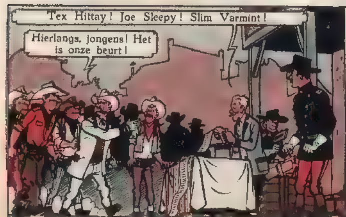














(Wordt voortgezet.)

**Lees de albums : « KID ORDINN KOMT IN OPSTAND », « DE ZONDERLINGE CASY MOTO » en « DE KAT ZIT IN DE ZAK »**



# DE GROTE  MATCH

Tekst en tekeningen van Jean Graton

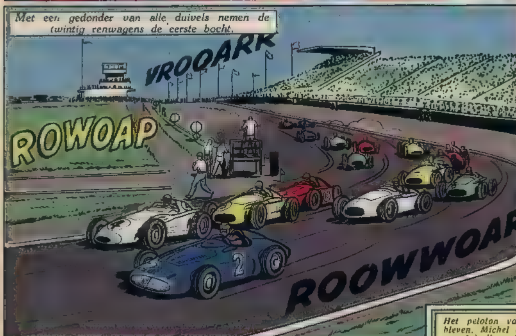


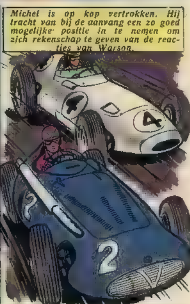
*Michel Vaillant zal tegen zijn gevaarlijke rivaal Warson de eerste race betwisten... .*

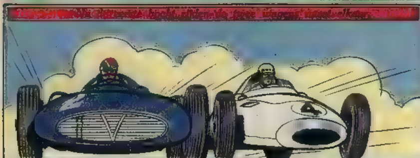


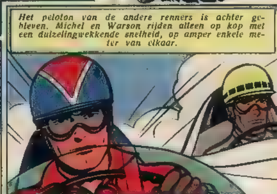













(Wordt voortgezet.)



# VERBODEN ZONE



TEKST EN TEKENINGEN DOOR FRANS CRAENHALS

*Onze vrienden zijn erg teleurgesteld over het onthaal dat hen te beurt viel bij Ribiero. Zij zwerven door de stad en plotseling... ,*





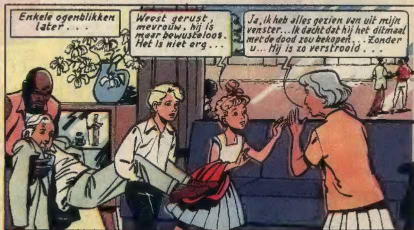























(Wordt voortgezet.)

# DE POSTI



## RUIMTEREIZIGERS, WEES BELEEFD!

ARTHUR G. HALEY, president van de internationale vereniging voor ruimtevaart verklaarde : « Geen enkele ruimteraket zou op een eventueel bewoonde planeet mogen landen zonder daartoe te zijn uitgenodigd ! » Mooi ! We zullen de raad volgen van Haley en beslist niet naar Mars gaan vooraleer we van de Marsbewoners een vriendelijke uitnodiging kregen.

## DE DUURSTE SLANG TER WERELD

SERATA is een python en haar waarde wordt op 1.240.000 B.F. geschat. Serata is de duurste slang ter wereld en dat komt omdat zij sneeuwwit is. Haar naam Serata betekent trouwens « blanke schoonheid ». Wij voelen helemaal geen lust met haar kennis te maken !

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | U | F | F | E | L | D | I | E | R |
| I | | | | N | A | | | | E |
| L | A | | A | K | A | L | | H | U |
| J | U | | N | E | R | O | | E | Z |
| A | R | K | | L | | K | A | L | E |
| R | O | O | D | | B | | P | A | N |
| D | R | | E | G | E | L | | A | S |
| A | A | | B | E | Z | A | | S | T |
| I | | | | E | E | | | | A |
| R | O | Z | E | N | M | A | A | N | D |

De oplossing van ons kruiswoord van vorige week.

## VETERANEN

*HET Amerikaans leger heeft nog slechts twee paarden. Het oudste heet Chief (chef) en is 27 jaar. Het andere heet Gambler (speler) en is 23 jaar. Tot op het einde van 1957 hadden ze nog een gezel, Joe Louis. In het leger had*



*dit paard bij zijn geboorte (ruim 24 jaar geleden) de naam Joe Louis gekregen ter ere van de zwarte bokser die toen een groot kampioen was.*

## DE FISKUS VERGEET NIEMAND



HET gebeurde in het jaar 1883 dat een Engelsman vergat de geboorte van zijn zoon David te laten optekenen. Het is omwille van deze vergetelheid dat David Mayes officieel niet leeft. Daar zijn geboorte nergens werd opgetekend is hij er totnogtoe niet in geslaagd identiteitsbewijzen te krijgen. Nu denk je misschien : « Dat is prachtig ! Dan moet die man ook nooit belastingen betalen ! » Helaas, de fiskus is de enige officiële instantie die het bestaan van de man reeds lang erkende en naar waarde schatte !

## Toch reed de wagen!

*OP een drukke steenweg werd Benjamin Monette, inwoner van Winnipeg, aangehouden door de politie omdat hij reed met een wagen die geen remmen had en ook geen licht en waarvan de motor zo goed als versleten was. Van beroep is Monette werktuigkundige, hij moet dus weten « wat 'n auto lijden » kan.*



## DE RECHTER EN DE DIEF



**ERGENS in een stad van Pakistan werd een dief voor de rechter geleid. De rechter was een goedhartig man, hij berispte de dief slechts en zei : Ik hoop dat je nooit meer zult stelen ! De dief dankte de rechter beleefd en verliet het gebouw. Toen de rechter later zijn overjas nam, stelde hij vast dat zijn portefeuille verdwenen was. De dief had de portefeuille van de rechter gegapt terwijl deze hem berispte.**



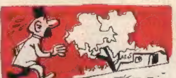
# DE STELENDE MEEUW



**IN een straat van een Brits kuststadje kwam een gewonde meeuw terecht. Zij werd onmiddellijk opgeraapt en door een goedhartige ziel naar een veearts gebracht om de gewonde vogel te laten verzorgen. De veearts zag dat de meeuw een ring droeg. Hij bekeek die ring aandachtig om uit te maken vanwaar de meeuw kwam en wanneer ze geringd was, en toen ontdekte hij tot zijn grote verbazing dat de meeuw een verlovingsring droeg. Totnogtoe had alleen de ekster de reputatie een dievegge te zijn. Zou misschien ook de meeuw schik hebben in alles wat blinkt ?**

# MARSJEREN IS GEZOND !

WANNEER de automobilisten te Ankara (Turkije) tegen de verkeersreglementen zondigen en op heterdaad betrapt worden, hoeven zij geen boete te betalen. De politie neemt hen mee tot op ruim 25 km van de hoofdstad en zet hen daar af. Ze moeten nu te voet naar de stad terugkeren. We zijn absoluut voorstanders



van die maatregel. Wat denken jullie er van ?

# ZOU JE EEN GOED AUTOMOBILIST ZIJN?

**9 JA :** Wij hebben de indruk dat jij een puik automobilist zult worden. Je eerbiedigt de verkeersreglementen en het leven van alle weggebruikers.

**7 TOT 8 JA :** Je mist koelbloedigheid. Pas op, laat je niet verleiden om over de weg te vliegen en alle voorzichtigheid over boord te werpen.

**4 TOT 6 JA :** Je houdt van auto's, je houdt van rijden, maar je bent een waaghals.

**1 TOT 3 JA :** Het ware misschien best nooit het stuur in handen te nemen. Indien je graag naar het voorbijglijdend landschap kijkt, ga dan liever achteraan zitten en laat het stuur aan anderen over.

**0 JA :** Voor je eigen veiligheid en voor de veiligheid van alle weggebruikers ware het best dat jij er nooit zoudt aan denken automobilist te worden !

**DIT IS VOOR IEDEREEN**

Goed rijden is iets, maar het is niet alles. De automobilist moet de verkeersreglementen in acht nemen. Hij moet steeds voorzichtig wezen en mag nooit verstrooid zijn. Hij moet er tevens rekening mee houden dat anderen soms onvoorzichtig zijn.

# TEVERGEEFS!

EEN oude dame die reeds vele jaren doof was, besloot naar een oorarts te gaan om een gehoorapparaat te laten voorschrijven. Ze werd door de vrouw van de dokter ontvangen. Deze vertelde haar :

— Mijn man heeft vandaag geen spreekuur.

Zij moest dit wel tienmaal herhalen, totdat zij het eindelijk wanhopig op een briefje schreef. De oude dame zei haar echter vriendelijk :

— Wilt u het me even voorlezen, want ik heb mijn bril vergeten !

## OPLOSSING VAN DE REBUS VAN BLZ. 2

IN EEN VLAK LAND DENKT EEN MOLSHOOP VAN ZICHZELF DAT HIJ EEN BERG IS.



# EEN LINKERSCHOEN EN... EEN RECHTERSCHOEN

DE twee broers Allister van Detroit wachtten met ongeduld op het ogenblik dat de notaris het testament van hun vader zou voorlezen. Zij waren de enige erfgenamen en twijfelden er geen ogenblik aan dat zij de grote, moderne schoenfabriek van hun overleden vader zouden kunnen delen. Zij droomden reeds van hun rijkdom en dachten dat zij zich over een dollartapijt zouden kunnen rollen ! Toen de notaris zijn lezing beëindigde, bekeken ze elkaar bleek van woede. De notaris had hen nl. verklaard dat zij niet de fabriek zouden erven, want dat hun vader die vlak voor zijn dood had verkocht, maar een enorme stock schoenen. Dat vonden ze nog niet zo erg, ze zouden die schoenen aan de man brengen, maar... Toen volgde er nog een paragraaf en dat gaf hen de doodsteek. De ene kreeg uitsluitend linkerschoenen en de andere erfde niets anders dan rechterschoenen. Bovendien was het formeel verboden de schoenen paarsgewijze bij elkaar te voegen !



Nu vragen de twee broers Allister zich af hoe ze die zaak tot een goed einde zullen brengen.






**Het weekblad « KUIFJE » : 13e jaargang. Lombard Uitgaven,** Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 —
*Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

**NEDERLAND : .60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents. BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.**

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :**

**Congo** : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
**Frankrijk** : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris Ier
**Zwitserland** : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour. Lausanne.
**Canada en U.S.A.** : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

**ABONNEMENTSTARIEF**

| | België | Belg. Congo en buitenland | Canada en Ver. Staten |
|---|---|---|---|
| 3 maanden ... | 95,— F. | 105,— F. | $ 2.00 |
| 6 maanden ... | 180,— F. | 205,— F. | $ 4.00 |
| 1 jaar ... ... | 350,— F. | 400,— F. | $ 7.00 |

**Oplage gekontroleerd door Devea.**

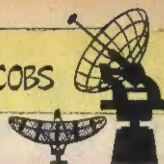


Publiciteit : PUBLI-Art

27-2-58



# S.O.S METEOREN ! door E.P. JACOBS

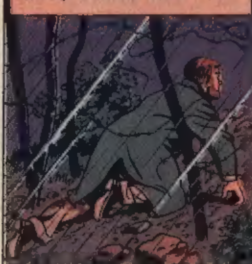


*Mortimer, die uitgenodigd werd door professor Labrousse, verdwaalde en viel in een vijver. Hij wordt meegesleept door een krachtige stroming...*









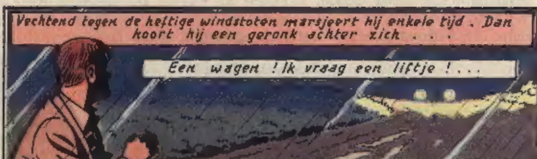






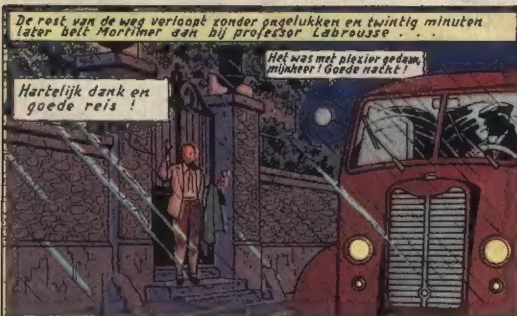




























(Wordt voortgezet.)